

# Jazz in Glarus



THE KOMMITHÉE FUEHR MÜSICK PROUDLY PRESENTS:

SAMSTAG • 29. JANUAR 2022 • SOLDENHOFF-SAAL • GLARUS

## FLORIAN FAVRE «Idantitâ»

Florian Favre (p)



SAMSTAG • 19. FEBRUAR 2022 • SOLDENHOFF-SAAL • GLARUS

## ONCE

Jerry Rojas (g)  
Dominik Burger (dr)  
Ekkehard Sassenhausen (s)



SAMSTAG • 19. MÄRZ 2022 • KUNSTHAUS • GLARUS

## MAREILLE MERCK «Larus»

Mareille Merck (g)  
Florian Bolliger (b)  
Janic Haller (dr)



SAMSTAG • 9. APRIL 2022 • SOLDENHOFF-SAAL • GLARUS

## HANK MOBLEY Tribute Band

Cédric Gschwind (s)  
Simone Bollini (p)  
Fabian Gisler (b)  
Samuel Dühsler (dr)



SAMSTAG • 28. MAI 2022 • SOLDENHOFF-SAAL • GLARUS

## JEAN-PAUL BRODBECK «Expansions»

Jean-Paul Brodbeck (p)



kanton **glarus**  **SWISSLOS**  
Kulturfonds

**GLARNERHOF** ★★★  
Hotel & Restaurants

 **Glarner  
Kantonalbank**



**JAZZ CLUB GLARUS**  
... der Jazzclub, den es trotzdem gibt ...

Samstag, 29. Januar 2022 • Soldenhoff-Saal Glarus

## **FLORIAN FAVRE: «Idantitâ»**

Wiedersehen mit dem quiriligen Schweizer Pianisten, der in Glarus sein brandneues Solo-Programm «Idantitâ» vorstellt. Ein Piano-Rezital der jazzigen und sehr unterhaltsamen Art.

Samstag, 19. Februar 2022 • Soldenhoff-Saal Glarus

## **ONCE**

Gitarre, Schlagzeug und Saxofon – das Powertrio mit Jerry Rojas an der Gitarre, Dominik Burger am Schlagzeug und Ekkehard Sassenhausen am Saxofon spielt eine facettenreiche Musik, die vom Americana-Sound, Rock und Blues sowie der freien Improvisation inspiriert ist. Aktueller moderner Jazz!

Samstag, 19. März 2022 • Kunsthaus Glarus

## **MAREILLE MERCK: «Larus»**

Mareille Merck studierte Jazz-Gitarre bei grossen Namen wie Lionel Loueke, Wolfgang Muthspiel oder Roberto Bossard. Sie ist sehr aktiv in der Schweizer Jazzszene, so auch mit ihrem Trio Larus. Eine junge und musikalisch sehr unternehmungslustige Truppe. Hier gibt es etwas zu entdecken!

Samstag, 9. April 2022 • Soldenhoff-Saal Glarus

## **HANK MOBLEY Tribute Band**

Der Basler Saxophonist Cédric Gschwind hat sich mit einem Quartett der Musik des Tenoristen Hank Mobley angenommen. Die Tribute Band lässt einen Musiker wieder aufleben, der immer dabei war, wenn sich im Hardbop-Jazz der 1950er Jahre etwas tat. Mobley war Mitglied der Urformation von Art Blakeys Jazz Messengers und spielte regelmäßig mit Miles Davis.

Samstag, 28. Mai 2022 • Soldenhoff-Saal Glarus

## **JEAN-PAUL BRODBECK «Expansion»**

Jean-Paul Brodbeck legt mit «Expansion» eine Klavier-Solo-CD vor, die als Spiegel seiner nicht nur musikalischen Welten gelten kann. Er dokumentiert beispielsweise mit Chopins C-Moll-Präludium oder den «Brahmsian Dance» seine Liebe zur Klassik, setzt mit Standards wie «Nobody Else But Me» einen luftig-leichten Gegenpol und lässt mit Kompositionen wie «The Cat Is Still Laughing» durchblitzen, welcher subtiler Humor ihn umtreibt.

### **KONZERTE**

Türöffnung/Bar 19.30 Uhr

Konzertbeginn 20.30 Uhr

Vorverkauf: [www.kfm.gl](http://www.kfm.gl)

### **PREISE**

Fr. 30.– normal

Fr. 25.– Legi oder Glarner Maestro Card

Fr. 15.– MusikschülerInnen

### **CORONA-SCHUTZMASSNAHMEN**

Bitte beachten Sie die zum Zeitpunkt des jeweiligen Konzertes geltenden Corona-Schutzmassnahmen, welche auf der Website [www.kfm.gl](http://www.kfm.gl) regelmässig aktualisiert werden.

### **KOMMITHÉE FUEHR MÜSICK**

Otti Fischli, Urs Hauser & Andi Maerz

