

Programm
Januar – Mai 2025

Jazz in Glarus

Vorverkauf
www.kfm.gl

Göldi-Museum: Bar 19.00 / Konzert 20.00
Kunsthhaus: Bar 19.30 / Konzert 20.30
Soldenhoff-Saal: Bar 19.30 / Konzert 20.30

Ticket normal 30.–
Glarner Debit Mastercard 25.–
MusikschülerInnen / Kulturlegi 15.–

SAMSTAG • 25. JANUAR 2025 • KUNSTHAUS • GLARUS

Pius Baschnagel (dr)
Reto Suhner (s, fl)
René Mosele (tp)
Gregor Müller (p, key)
Lukas Traxel (b)

BASCHNAGEL GROUP



SAMSTAG • 22. FEBRUAR 2025 • KUNSTHAUS • GLARUS

Rainer Sander (cl, s) Thilo Wagner (p)
Colin T. Dawson (tp) Peter Cischeck (b)
Andrej Lobanow (tp) Gregor Beck (dr)
Mathias Götz (tb)

ALLOTRIA JAZZ BAND



SAMSTAG • 15. MÄRZ 2025 • SOLDENHOFF-SAAL • GLARUS

Gilbert Paeffgen (dr, Hackbrett)
Fabian Müller (p)
Claude Meier (b)

GILBERT PAEFFGEN TRIO



SAMSTAG • 26. APRIL 2025 • KUNSTHAUS • GLARUS

Kaisa Mäensivu (b)
Sasha Berliner (vibes)
Nicole McGabe (as)
Mareike Wiening (dr)

KASANIMA QUARTETT



SAMSTAG • 10. MAI 2025 • ANNA-GÖLDI-MUSEUM • ENNENDA

Francesca Tandoi (p, voc)
Matheus Nicolaiewsky (b)
Sander Smeets (dr)

FRANCESCA TANDOI TRIO



SAMSTAG • 17. MAI 2025 • ANNA-GÖLDI-MUSEUM • ENNENDA

Sarah Chaksad (s)
Charley Rose (s)
Malcolm Braff (p)
Dominique Girod (b)
Iago Fernandez (dr)

SARAH CHAKSAD QUINTETT



Baschnagel Group

Seit zehn Jahren kreiert die Band um den Schweizer Schlagzeuger Pius Baschnagel immer wieder eigene Musik in ihrem unverwechselbaren Sound und hat es dabei geschafft, ihre Bandsprache stetig weiterzuentwickeln und auf eigene Beine zu stellen.

Samstag, 25. Januar 2025, Kunsthaus Glarus. Barbetrieb ab 19.30 Uhr, Konzert 20.30 Uhr.

Allotria Jazz Band

Für einmal ein grossartiger Ausflug in die Geschichte des Jazz. Die international renommierte Allotria Jazz Band aus München ist seit vielen Jahren eine der profiliertesten Gruppen der traditionellen Jazzszene in Deutschland. In der Stilrichtung Swing und swingender Dixieland spielen sieben exzellente Solisten Kompositionen der 20er und 30er Jahre auf höchstem Niveau unter dem Markenzeichen «The Fine Notes Of Classic Jazz» im traditionellen Jazz-Stil der 40er und 50er Jahre.

Samstag, 22. Februar 2025, Kunsthaus Glarus. Barbetrieb ab 19.30 Uhr, Konzert 20.30 Uhr.

Gilbert Paeffgen Trio

Das Gilbert Paeffgen Trio ist eine rare magische Dreieckskonstellation: Magistrale Musiker, die nicht ihr Ego in den Vordergrund stellen, sondern mit vereinten Kräften und maximaler Empathie ein einzigartiges Trio-Konzept hegen und pflegen. Auf faszinierende Art oszillierend zwischen folkloristischer Eingängigkeit und modernistischer Abstraktion lassen sie sich letztlich keinem Genre zuordnen.

Samstag, 15. März 2025, Soldenhoff-Saal, Glarus. Barbetrieb ab 19.30 Uhr, Konzert 20.30 Uhr.

KaSaNiMa Quartett

Jazz-Frauen-Power im Kunsthaus: Hier haben sich vier – allesamt vielfach ausgezeichnete – Künstlerinnen gefunden, welche auf Ihren Instrumenten in einer eigenen Liga spielen und gemeinsam eine frische neue Musik rund um den Dialog zwischen Vibraphon und Saxophon kreieren.

Samstag, 26. April 2025, Kunsthaus Glarus. Barbetrieb ab 19.30 Uhr, Konzert 20.30 Uhr.

Francesca Tandoi Trio

Die italienische Jazzpianistin und Sängerin Francesca Tandoi wird von Kritikern und Fachkollegen als aufstrebender Jazzstar und eines der spannendsten jungen Talente der internationalen Jazzszene gefeiert. In nur wenigen Jahren hat sie sich internationale Anerkennung als Pianistin und Sängerin von Weltklasse erworben. Sie ist mit einigen der besten internationalen Jazzmusikern aufgetreten.

Samstag, 10. Mai 2025, Anna-Göldi-Museum, Ennenda. Barbetrieb ab 19.00 Uhr, Konzert 20.00 Uhr.

Sarah Chaksad Quintett

Für ihre Produktionen und Konzerte wird die Schweizer Alt- und Tenor-Saxophonistin international gefeiert. Sie arrangiert für kleinere Jazz-Formationen und Bigbands, immer sanft und behutsam, gekonnt instrumentiert und voller Kompositionstricks. Nach mehreren begeisternden Auftritten in Glarus wartet sie nun mit einem Quintett auf, das mit Spitzenmusikern besetzt ist.

Samstag, 17. Mai 2025, Anna-Göldi-Museum, Ennenda. Barbetrieb ab 19.00 Uhr, Konzert 20.00 Uhr.

Konzert Nr. 400 – Save the date!

Am 20. September 2025 ist es soweit: Das KFM lädt zum Konzert Nummer 400 ein. Für Schnellrechner: Seit 37 Jahren jeden Monat ein Konzert in Glarus. Zu diesem Anlass wird der in Kanada lebende Pianist Félix Stüssi mit seinem Quartett SuperNova 4 auftreten. Er ist einer der Gründer des Kommithées fuehr Müsick – und er wird auch 2025 mit einigen Überraschungen aufwarten!

Sofort in der Agenda eintragen: Samstag, 20. September 2025, Anna-Göldi-Museum, Ennenda.

Konzerte Göldi-Museum: Barbetrieb ab 19.00 Uhr, Konzert 20.00 Uhr

Konzerte Kunsthaus: Barbetrieb ab 19.30 Uhr, Konzert 20.30 Uhr

Konzerte Soldenhoff-Saal: Barbetrieb ab 19.30 Uhr, Konzert 20.30 Uhr

Dieses Programm wurde zusammengestellt von Otti Fischli, Urs Hauser und Andi Maerz.

Anregungen und Konzertwünsche sind jederzeit willkommen: Mail an info@kfm.gl

Vorverkauf: www.kfm.gl

Ticket normal 30.–

Glarner Debit Mastercard 25.–

MusikschülerInnen 15.–

Glarner Kulturlegi 15.–

kanton **glarus**



Kulturförderung
SWISSLOS



Glarner
Kantonalbank



KFM-WEBSITE
WWW.KFM.GL