

Programm
März – August 2024

Jazz in Glarus

Vorverkauf
www.kfm.gl

Türöffnung, Barbetrieb ab 19.30 Uhr
Konzerte im Kunsthaus 20.30 Uhr
Konzerte Göldi-Museum 20.00 Uhr

Ticket normal 30.–
Glarner Maestro-Karte 25.–
MusikschülerInnen 15.–

The Kommithée fuehr Müsick very proudly presents:

... mehr zu den KünstlerInnen auf der Rückseite

SAMSTAG • 16. MÄRZ 2024 • KUNSTHAUS • GLARUS

Hildegunn Øiseth
(tp, flh, Ziegenhorn)
Espen Berg (p)
Magne Thormodsæter (b)
Veslemøy Narvesen (dr)

HILDEGUNN ØISETH «Manana»



SAMSTAG • 27. APRIL 2024 • ANNA-GÖLDI-MUSEUM • ENNENDA

Michael Arbenz (p)
Andy Sheppard (s)

MICHAEL ARBENZ & ANDY SHEPPARD



SAMSTAG • 11. MAI 2024 • ANNA-GÖLDI-MUSEUM • ENNENDA

Devi Reith (voc)
Felix Utzinger (git)
Mischa Frey (b)
Marcio de Souda (dr)

DEVI REITH «The World is Sound»



SAMSTAG • 8. JUNI 2024 • ANNA-GÖLDI-MUSEUM • ENNENDA

Kari Ikonen (p)
Claudio Puntin (cl)

KARI IKONEN & CLAUDIO PUNTIN



SAMSTAG • 31. AUGUST 2024 • ANNA-GÖLDI-MUSEUM • ENNENDA

Thierry Lang (p)
Heiri Känzig (b)

THIERRY LANG & HEIRI KÄNZIG



kanton **glarus**



SWISSLO

Kulturfonds



Glarner
Kantonalbank



TAPIR ENTERTAINMENT



KFM-WEBSITE
WWW.KFM.GL



Hildegunn Øiseth «Manana» Die Norwegerin Hildegunn Øiseth kann, wenn es sein muss, die Trompete scharf und schneidend spielen wie Miles Davis, glasklar wie Maurice André oder mit einem an Don Cherry erinnernden vocalen Touch, doch in der Kraft ihrer Melancholie ist sie völlig eigen. Die Musik des Quartetts ist nordisch gefärbt, hat Raum und Weite und verströmt meist eine ruhige und zuweilen fast mystische Stimmung. Sie wirkt geerdet, einfach, bestimmt und vermag mit wenigen Mitteln eine beeindruckende Spannung und Atmosphäre zu erzeugen. Dazu trägt auch das Bukkehorn bei, das Ziegenhorn. Dieses archaische Instrument kommt bei Songs mit Bezug auf die samische Tradition wunderbar zur Geltung.

Samstag, 16. März 2024, Kunsthaus Glarus. Barbetrieb ab 19.30 Uhr, Konzert 20.30 Uhr.

Michael Arbenz & Andy Sheppard Der Basler Pianist Michael Arbenz hat in den vergangenen Jahren immer wieder mit Duo-Projekten mit Jazzgrößen für Furore gesorgt. In Glarus wird er zusammen mit dem britischen Saxophonisten Andy Sheppard auftreten. Schon Sheppards Debüt-Album war ein Riesenerfolg und gewann gleich den British Jazz Award – und viele weitere Auszeichnungen sollten folgen. Viele Jazzfans kennen Sheppard auch als Bläser im legendären Trio mit Carly Bley und Steve Swallow. Im Anna-Göldi-Museum bietet sich die einzigartige Möglichkeit, die beiden Musiker quasi im intimsten Dialog kennenzulernen.

Samstag, 27. April 2024, Anna-Göldi-Museum, Ennenda. Türöffnung 19.30 Uhr, Konzert 20.00 Uhr.

Devi Reith «The World is Sound» Mit den facettenreichen Kompositionen zeigt das Devi Reith Quintet, dass lyrische Melodien mit komplexen Rhythmen verschmelzen und abheben können. Die Texte und die Musik von Sängerin Devi Reith und Gitarrist Felix Utzinger erzählen die Geschichten einer Weltenbummlerin, musikalische Liebesgeschichten, welche die Zuhörer auf eine Reise in innere Welten einladen. Malerisch werden Gedanken, Gefühle und Lebensweisheiten umschrieben.

Samstag, 11. Mai 2024, Anna-Göldi-Museum, Ennenda. Türöffnung 19.30 Uhr, Konzert 20.00 Uhr.

Kari Ikonen & Claudio Puntin Zwei Klangmagier verzaubern das Anna-Göldi-Museum. Der finnische Pianist Kari Ikonen, ab dem 5. Lebensjahr am Klavier ausgebildet, interessierte sich schon früh für Jazz. Er arbeitete er schon mit vielen bekannten Jazzgrößen wie Louis Sclavis, Bob Moses oder Lee Konitz und bezeichnet sich als Moogist, weil er auch gerne elektronische Effekte in seine Kompositionen einbaut. Der Klarinetist Claudio Puntin tourte ab den 1990er Jahren mit unterschiedlichen Formationen durch die ganze Welt. Als Komponist und Interpret lotete er immer wieder ganz neue Bereiche der Musik aus: Von Volksmusik über Jazz bis hin zu Aufträgen für Barock-Ensembles. In Ennenda treffen so zwei Kompositions-Tausendsassas aufeinander.

Samstag, 8. Juni 2024, Anna-Göldi-Museum, Ennenda. Türöffnung 19.30 Uhr, Konzert 20.00 Uhr.

Thierry Lang & Heiri Känzig 25 Jahre musikalische Komplizenschaft feiern der Pianist Thierry Lang und der Bassist Heiri Känzig mit ihrem Album «Celebration» – ihr erstes im Duett. Die beiden gehören zu den handverlesenen Europäischen Jazzmusikern, die einen langjährigen Vertrag beim legendären amerikanischen Label Blue Note erhielten. Gemeinsam nahmen die beiden mehrfach ausgezeichneten Künstler 15 Alben auf und bereisten die Jazzclubs und grossen Festivals auf der ganzen Welt von Montreux bis Tokyo – und jetzt besuchen sie endlich auch einmal das Glarnerland!

Samstag, 31. August 2024, Anna-Göldi-Museum, Ennenda. Türöffnung 19.30 Uhr, Konzert 20.00 Uhr.

Konzerte Kunsthaus: Barbetrieb ab 19.30 Uhr, Konzert 20.30 Uhr.

Konzerte Göldi-Museum: Türöffnung 19.30 Uhr, Konzert 20.00 Uhr.

Das Kommithée fuehr Müsick veranstaltet seit 1987 monatlich Live-Konzerte in Glarus.

Dieses Programm wurde zusammengestellt von Otti Fischli, Urs Hauser und Andi Maerz.

Anregungen und Konzertwünsche sind jederzeit willkommen: Mail an info@kfm.gl

Vorverkauf: www.kfm.gl

Ticket normal 30.–

Glarner Maestro-Karte 25.–

MusikschülerInnen 15.–

Glarner Kulturlegi 15.–

kanton **glarus**

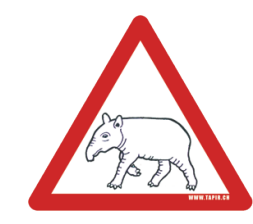


SWISSLOS

Kulturfonds



Glarner
Kantonalbank



TAPIR ENTERTAINMENT



KFM-WEBSITE
WWW.KFM.GL

